

**Talleyrand en costume de ministre.**  
**Peinture sur toile par Prud'hon, 1806. 2,20m x 1,40m**



Portrait en pied de Talleyrand en costume de ministre, il est vêtu d'un habit et d'un manteau de velours bleu brodé d'argent, ceint d'une ceinture de soie blanche. La poitrine est barrée du grand cordon de la Légion d'honneur qu'il avait reçu le 1<sup>er</sup> février 1805. Talleyrand prend appui sur sa jambe gauche et sa main droite est posée sur une table couverte d'un tapis rouge. Une inscription fut rajoutée à sa mort, inscription erronée pour la date d'exécution de l'œuvre (1809 au lieu de 1806, date de la commande pour une « galerie des ministres »), mais aussi pour le titre de vice-grand Electeur qu'il mentionne. Talleyrand est en effet représenté avant sa démission de ministre des Relations extérieures le 9 août 1807 et sa nomination le même jour comme vice-grand Electeur, charge qu'il occupa jusqu'en 1814 et qui fit dire à son rival Fouché : « C'était le seul vice qui lui manquât ».

De 1806 à 1817, Pierre-Paul Prud'hon est, avec Gérard, le portraitiste attitré de Talleyrand et c'est Vivant Denon qui désigna l'artiste. Ce portrait fut remis au prince de Bénévent à la chute de l'Empire qui le plaça en 1817 dans la galerie des portraits de famille du château de Valençay, qu'il faisait composer au 2<sup>e</sup> étage par Joseph Chabord.

Cette représentation est à rapprocher de deux autres portraits exécutés par Pierre-Paul Prud'hon, l'un, Talleyrand en habit rouge de Grand-Chambellan, signé et daté de 1807, conservé au musée Carnavalet. L'autre, Talleyrand en habit civil, demandé par la duchesse de Dino, est conservé au Metropolitan Museum de New York. Aujourd'hui, le portrait en pied de Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord est exposé dans le grand salon du château de Valençay.