VALENÇAY
PARC CHÂTEAU

SPECTACLES

CONCERTS

Saison culturelle du Château de Valençay

LECTURES

RENDEZ-VOUS

EXPOSITIONS

2017

Les Jeudis gourmands
© Château de Valençay

Florient Azoulay, *Les Salons imaginaires*
© Château de Valençay – Michel Chassat

VALENÇAY
PARC CHÂTEAU

L'élargissement de la saison culturelle du Château de Valençay est une manière de réaffirmer que la dynamique d'un lieu historique passe non seulement par la conservation de son monument et de ses collections mais aussi par sa capacité à devenir un lieu de vie culturelle, un lieu d'expériences artistiques.

La mise en place de nouveaux rendez-vous :
- *les Salons imaginaires* par le dramaturge Florient Azoulay, artiste associé, pour prendre le temps d'écouter, chaque mois, lectures et musiques d'une autre oreille,
- *les Diplomatiques*, deux journées d'automne, originales, consacrées aux arts de la diplomatie,
- *les Musiques à déguster*, conférences et spectacles, en partenariat avec l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation,

sont autant de nouvelles propositions qui montrent la vitalité incroyable permise dans ce haut lieu du patrimoine français.

Le Festival Talleyrand devient un rendez-vous annuel pour la musique ancienne et il accueillera en ouverture le célèbre claveciniste Pierre Hantaï.
D'autres projets originaux et magnifiquement troublants comme *Double Dowland*, ou *Jasmin Toccata*, apporteront un regard différent sur les musiques du répertoire ancien, croisées avec l'improvisation.

Autre lieu, autre projet avec la Galerie d'Estampes, fraîchement restaurée, qui sera dédiée aux expositions temporaires, et mettra en valeur la photographie culinaire mais aussi l'éminent paysagiste Edouard André, créateur du *Jardin français* de Valençay, dans le cadre du projet régional «Jardins en Val de Loire-2017».

Nos partenaires artistiques de proximité nous feront voyager… en Inde avec La Compagnie Cécile Loyer, implantée à Vatan, puis en Afrique centrale avec le Festival de Jaugette à Obterre. Enfin, le rendez-vous féérique des *Soirées chandelles* célèbrera cet été l'art équestre !

Le Prince de Talleyrand, diplomate et amoureux des arts, nous laisse un héritage culturel majeur, un monument exceptionnel. Chacun est libre de choisir sa propre expérience du lieu. Notre rôle, c'est de vous tendre la main.

Sylvie Giroux
Directrice

LES SALONS IMAGINAIRES

RENDEZ-VOUS

LE DERNIER VENDREDI DE CHAQUE MOIS ENTRE AVRIL ET SEPTEMBRE À 19H

«Les demeures *muséifiées* proposent aux touristes *audioguidés* une fixité sinon inquiétante, du moins artificielle qui empêche la plupart du temps toute forme d'émotion. Pourtant au château de Valençay, des fantômes du passé errent. Dans les couloirs, les allées du jardin, des escaliers dérobés, des pièces oubliées ou interdites d'accès, un visiteur attentif pourrait, à certaines heures, entendre distinctement des chuchotements, les murmures des robes, le crépitement des feux dans les cheminées. Dans le cadre des Salons imaginaires, je voudrais donner à écouter dans ce lieu majestueux le bruissement magique de la littérature et de la musique.

Seul ou accompagné d'artistes, je propose de créer de l'intime, d'élaborer dans des espaces choisis un peu plus d'une heure d'atmosphère aussi légère que recueillie. En réinventant des salons à Valençay, nous tenterons grâce à la puissance de l'art de reprendre contact avec ceux qui ont vécu ici les siècles précédents.

À ces rendez-vous réguliers, je convie autant le public bien vivant que les fantômes bien réels du château.»

Florient Azoulay, artiste associé

VENDREDI 28 AVRIL
Salle Renaissance, 19h
Florient Azoulay

VENDREDI 26 MAI
Salon du Prince, 19h
avec Clara Izambert, harpe ancienne

VENDREDI 30 JUIN
Théâtre, 19h
avec Abed Azrié, oud & accordéon

VENDREDI 28 JUILLET
Bosquet ou Haute Galerie, 19h
avec Christelle Séry, guitare électrique

VENDREDI 25 AOÛT
Théâtre, 19h
avec Xavier Gallais, comédien

VENDREDI 29 SEPTEMBRE
Salle Renaissance, 19h
avec Olivier Innocenti, eigenharp

LES JEUDIS GOURMANDS

RENDEZ-VOUS

LE PREMIER JEUDI DE CHAQUE MOIS ENTRE AVRIL ET NOVEMBRE ENTRE 15H ET 17H

Au fil des mois et à tour de rôle, les grands chefs des Tables Gourmandes du Berry réinterprètent une recette historique devant les visiteurs, dans le sillage du célèbre cuisinier Antonin Carême qui servit Talleyrand durant 12 ans.
Notre ambition commune est de défendre les ressources culinaires du territoire avec des recettes historiques piochées dans *Gallica*, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France ou dans les secrets de famille…
Ces jeudis gourmands sont positionnés dans cette brochure, parce qu'en France, cuisiner est une discipline éminemment culturelle. Ecoutez, dégustez !

En partenariat avec les Tables Gourmandes du Berry

JEUDI 6 AVRIL
Jean-Jacques Daumy, chef de *La Cognette* à Issoudun

JEUDI 4 MAI
Arnaud Gauthier, chef de *L'Auberge Saint-Fiacre* à Veuil

JEUDI 1ER JUIN
Pascal Pistien, chef du *Salon du lys* au château de Chabenet
Christophe Joly, chef du *Champêtre* à Vierzon

JEUDI 6 JUILLET
Christian Chauveau, chef du *Jardin Gourmand* à Bourges
Bernard Brossier, chef du *Bœuf couronné* à Mézières-en-Brenne

JEUDI 3 AOÛT
Pascal Pistien, chef du *Salon du lys* au château de Chabenet

JEUDI 7 SEPTEMBRE
Frédéric Lorry, chef de *L'entre nous* à Bourges
Arnaud Gauthier, chef de *L'Auberge Saint-Fiacre* à Veuil

JEUDI 5 OCTOBRE
Alain Lavaud, chef des *Saisons gourmandes* à Saint-Pierre-de-Jards
Jean-Jacques Daumy, chef de *La Cognette* à Issoudun

JEUDI 2 NOVEMBRE
Raphaël Perseil, chef de *La Grange aux dîmes* à Saint-Outrille
Florent Legroux, chef de *L'escargot* à La Châtre

EDOUARD ANDRÉ, UN PAYSAGISTE AVENTURIER

DES CHEMINS DU MONDE À VALENÇAY

EXPOSITION

DU 12 AVRIL AU 12 NOVEMBRE
GALERIE D'ESTAMPES

Le Château de Valençay, en partenariat avec la Mission Val de Loire, a souhaité rendre hommage à l'éminent paysagiste Edouard André qui composa le *Jardin français* de Valençay, à la fin de sa vie, après avoir parcouru le monde comme un véritable artiste à succès et transmis sa passion par des traités et publications auprès des amateurs et initiés, au tournant du XXe siècle. La Galerie d'Estampes restaurée, véritable balcon sur le jardin, sera l'écrin de cette exposition qui regroupe panneaux, planches botaniques, plans de jardins, esquisses, pour plonger le visiteur dans le monde des plantes et des jardins.

Dans le cadre de l'opération régionale « Jardins en Val de Loire 2017 » de la Mission Val de Loire et avec l'apport scientifique de Stéphanie de Courtois, historienne des jardins et de l'association Édouard André.
En partenariat avec les archives départementales de l'Indre et des Yvelines et de la Société Nationale d'Horticulture de France.

Commissaire d'exposition : Noémie Malet

GASTRONOMIE ET HAUTE COUTURE

EXPOSITION

DU 2 DÉCEMBRE AU 7 JANVIER
GALERIE D'ESTAMPES

Après une première collaboration autour de « La Table » avec le Festival International de la Photographie Culinaire, nous poursuivons cette année avec une nouvelle thématique originale autour de l'univers de la mode. Trente photographes du monde entier illustreront ce thème avec des parrains de stature internationale : Christian Le Squer, chef des cuisines du George V, Franck Sorbier, grand couturier. L'excellence des disciplines artistiques du Festival prolongera naturellement celles de Valençay, entre diplomatie culinaire et collection de costumes d'époque tout juste restaurés…

En partenariat avec le Festival International de la Photographie Culinaire

© Château de Valençay – Michel Chassat

© Michel Auger – CJF Audiophoto

© Giani Proietti

JACK ET LE HARICOT MAGIQUE

SPECTACLE

MERCREDI 3 MAI
THÉÂTRE ◆ 14H30

SÉANCES SCOLAIRES MARDI 2 MAI ET JEUDI 4 MAI, À 11H ET 14H

Comme les baladins des temps anciens qui allaient de place en place raconter leurs histoires, l'ensemble La Rêveuse et le marionnettiste Kristof Legarff ont choisi de nous offrir un spectacle écrit d'après le conte populaire anglais «Jack and the Beanstalk» avec des airs à danser irlandais, écossais… L'univers visuel choisi est celui de Walter Crane, fondateur du mouvement artistique anglais Arts & Crafts et célèbre illustrateur de livres pour enfants.

Ce conte revisité fera alterner marionnettes, théâtre d'objets, masques, images et chariot -castelet magique… avec une diversité tout aussi instrumentale composée de violes, cistres et luth. Poésies sonore et visuelle annoncées !

ENSEMBLE LA RÊVEUSE
◆
FLORENCE BOLTON
viole
BENJAMIN PERROT
théorbe
KRISTOF LE GARFF
marionnettiste
et metteur en scène
MARIE HERVÉ
scénographe
JEAN-PAUL DUCHÉ
création lumière

L'ensemble reçoit le soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre) et de la Région Centre–Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, ainsi que de la Ville d'Orléans.

MUSIQUE FRANÇAISE

CONCERT

DIMANCHE 14 MAI
PARC DU CHÂTEAU ◆ 16H

Composé de 70 musiciens, tous bénévoles, qu'ils soient professionnels, en formation de musiciens d'orchestre ou amateurs de haut niveau, l'orchestre d'harmonie de la région maintient une qualité d'interprétation qui en fait la vitrine du savoir-faire des orchestres à vent de la Région Centre-Val de Loire. L'excellent chef Philippe Ferro, infatigable découvreur de compositeurs, de répertoires, de jeunes solistes d'exception est à nouveau notre invité à Valençay. Après Fabrice Millischer en 2015, il sera accompagné cette année de Bruno Maurice à l'accordéon. Aujourd'hui, une jeune génération d'accordéonistes dans le vent s'est emparée de cet instrument en métamorphosant son image, un bain de jouvence pour le répertoire, que Valençay souhaite accompagner pour la suite…

Au programme, des œuvres de : Emmanuel Chabrier, Jean Francaix, Jean Lambrechts, Désiré Dondeyne, Thierry Muller

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE
◆
PHILIPPE FERRO
direction
SOLISTE :
BRUNO MAURICE
accordéon

L'ensemble est soutenu par la région Centre–Val de Loire et la DRAC Centre–Val de Loire

◆ RALPH AMELIN ET FILS

SPECTACLE

MERCREDI 24 MAI
LES ECURIES ◆ 20H

Nous poursuivons notre relecture de contes
avec *Le joueur de flûte d'Hamelin*…

Un insolite dératiseur digresse avec jubilation, il « postule », vagabonde entre conte philosophique et théâtre. C'est intrigant et attendrissant, rugueux et imaginatif. Père et grand-père, grands spécialistes et fondateurs, sont évoqués, de même que les us et coutumes des rats (nos fascinants cousins) ; qui ne sauraient être les seuls responsables de la peste… On y croise un « sage fou », un « vieux sage » et une ermite ; nous suivons notre conteur envoûtant jusque dans la taïga, puis au Rajasthan, flûte en bouche ; nous sommes à Deshnok au pied du temple dédié… aux rats !…
On oscille entre fantastique ordinaire vrillé, questions métaphysiques adressées avec humour, enchantement…

Approchez !

En partenariat avec L'Equinoxe, scène nationale de Châteauroux

COMPAGNIE
ENCORE QUI ?
◆
FRÉDÉRIC PRADAL
écriture et interprétation
ALEXIS CAILLOT
co-écriture et mise en scène

◆ MOUSSE ET PAMPRE

CONCERT

DIMANCHE 28 MAI
ARCADES RENAISSANCE ◆ 16H

Tout en délicatesse, l'Ensemble Clément Janequin nous parle d'amour et d'ivresse avec son programme *Mousse et Pampre*, mais ne vous y trompez pas, blason du corps féminin, ébats, orgies et ripailles, rien ne vous sera épargné. L'ensemble Clément Janequin est une référence internationale pour l'interprétation de la musique de la Renaissance. Ces drôles de musiciens savent provoquer… des émotions bien différentes entre l'ambiance digne des Tontons flingueurs et la poésie éternelle du XVIe siècle… et chacun y prend un plaisir évident, les artistes comme le public !

Dans le cadre des « Musiques à déguster » en partenariat avec l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA) et l'Association des Vins et Fromages de Valençay.

L'Ensemble Clément Janequin bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles du Nord – Pas-de-Calais, au titre de l'aide à la compagnie conventionnée, et est en résidence à La Barcarolle de Saint-Omer et en partenariat avec Satirino.

ENSEMBLE
CLÉMENT JANEQUIN
◆
DOMINIQUE VISSE
direction

CONFÉRENCE

14H30 : « A la table des princes de la Renaissance »
par **LOÏC BIENASSIS**,
chargé de mission scientifique à l'IEHCA (Université François-Rabelais de Tours)

© DR

© Swetha Joyson

HISTOIRES VRAIES

DANSE

VENDREDI 16 JUIN
PARC ◆ 21H

Nous sommes tous des porteurs et des passeurs de traces. Mais, comme l'a écrit Salman Rushdie, nous sommes aussi des «oublieurs». Avec ce projet, il s'agira, a contrario, de travailler sur le thème de l'histoire des danses et des histoires de la danse. De remonter le cours du temps pour retrouver l'origine de certains pas et gestes chorégraphiques, mais aussi les modalités de leur transmission.

En Occident comme en Orient, l'héritage des danses est multiple et diversifié, mais en Europe, au-delà des pratiques sociales et traditionnelles, les danses et leurs techniques se sont profondément mélangées et leur transmission varie désormais, pour ainsi dire en fonction de la personne qui transmet. Alors qu'en Inde, la passation semble beaucoup plus précise et les danses restent ainsi ancrées dans une tradition, en lien direct avec un mode de vie et de pensée.

Dans le cadre de Festiv'art en Berry, et avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire (PACT).

La compagnie C.LOY est conventionnée avec la Région Centre-Val de Loire et est aidée au titre de l'aide à la compagnie par la DRAC Centre-Val de Loire.

COMPAGNIE CÉCILE LOYER
◆

RENJITH BADU, VIJNA VASUDEVAN, MAI ISHIWATA, STEVEN HERVOUET
danseurs

SYLVAIN CHAUVEAU
musique

CÉCILE LOYER
chorégraphe

PROGRAMME

19h Concert de la Joyeuse Valencéenne

19h45 Restitution des actions culturelles danse sur le territoire (Collège d'Ecueillé et individuels)

21h Histoires Vraies

PHÈDRE

THÉÂTRE

DIMANCHE 18 JUIN
THÉÂTRE ◆ 20H

«Faire ses armes sur Phèdre de Jean Racine a représenté pour les élèves de première année du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris une véritable initiation à l'exigence artistique. Chef-d'œuvre du répertoire, cette tragédie est un miracle littéraire où la passion amoureuse dans « toute sa fureur » s'exprime dans les vers les plus tenus de la langue française. Dans le Théâtre du Château de Valençay nul doute que nous entendrons, grâce à cette nouvelle génération de jeunes acteurs, la plume de l'auteur gratter le papier.»

Florient Azoulay

Avec l'aimable participation des élèves du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.

ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS
◆

XAVIER GALLAIS
direction artistique et pédagogique

FLORIENT AZOULAY
dramaturgie

JOURNÉE GAMAKO

CONCERT

DIMANCHE 9 JUILLET
ECURIES ◆ 16H30

L'année dernière nous avions voyagé avec les polyphonies géorgiennes, grâce à Simha Arom, cet ethnomusicologue passionné qui nous fait l'honneur de revenir avec le groupe Gamako pour nous faire découvrir la polyphonie centrafricaine : quatre percussionnistes et une danseuse, venus du Gabon, de Côte d'Ivoire, vont faire vibrer les écuries du château avec djembés, doums, yabara, sanza…

En partenariat avec le Festival de Jaugette, Manoir des Arts à Obterre, dirigé par Irina Kataeva

PROGRAMME

11h Théâtre, conférence-démonstration avec Simah Arom et les musiciens

14h30 Film «Simha» de Jérôme Blumberg

16h30 Ecuries, Concert Gamako

SOIRÉES CHANDELLES

RENDEZ-VOUS

MARDI 8 AOÛT ◆ 21H
VENDREDI 18 AOÛT ◆ 21H

Ce sont véritablement les grandes soirées d'été de Valençay ! Nous fêterons cette année l'art équestre : écuyers, acrobates, cascadeurs, l'équipe de Mario Luraschi, est incontestablement une référence internationale en la matière. Valençay sera leur terrain de jeux avec cet art magistral de la voltige sur la grande pelouse, mais aussi avec des moments de poésies fantomatiques dans la Grande perspective du parc. Et naturellement la magie des 3000 chandelles pour vous enchanter.

DE DUSSEK À BOULEZ

CONCERT

LUNDI 14 AOÛT
THÉÂTRE ◆ 20H30

Le Festival d'été de Gargilesse est un rendez-vous musical d'excellence dédié à la harpe. A l'occasion de son cinquantenaire, le festival invite toutes les harpes, sur mille ans d'histoire ! Le Théâtre de Valençay est heureux d'accueillir ce concert de prestige délocalisé.

En partenariat avec le Festival d'été de Gargilesse
Réservations à l'office de tourisme de Gargilesse au 0254478506

CATHERINE MICHEL
harpe Empire

MATHIEU DUPOUY
pianoforte

© DR

© Dan Ozmec

musique Festival Talleyrand théâtre

9 SEPTEMBRE
—
1ER OCTOBRE
2017

FESTIVAL DE MUSIQUE
SUR INSTRUMENTS ANCIENS

© Château de Valençay – Michel Chassat

◆ RÉCITAL PIERRE HANTAÏ

CONCERT

SAMEDI 9 SEPTEMBRE
THÉÂTRE ◆ 21H

Alliant virtuosité époustouflante, rigueur architecturale, puissance expressive et honnêteté scrupuleuse face à la partition, Pierre Hantaï s'est hissé au sommet des claviéristes actuels, notamment dans la musique de Domenico Scarlatti dont il est un spécialiste mondialement reconnu et récompensé par un Diapason d'or de l'année 2016, Choc de la musique...

Un concert d'ouverture magistral, à ne pas manquer.

◆ **Domenico Scarlatti** *Sonates*

PIERRE HANTAÏ
clavecin

◆ DOUBLE DOWLAND

CONCERT

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE
THÉÂTRE ◆ 16H

Considéré comme le plus grand luthiste de son temps, John Dowland est surtout connu de nos jours pour son exceptionnel talent de compositeur. Ses magnifiques mélodies ont su traverser les âges, pour nous émouvoir, nous réjouir, nous intriguer. Double Dowland, c'est un jeu de miroirs. D'un côté, ce sont les pièces pour voix et luth, dans leur version originale. De l'autre, c'est un compositeur et improvisateur, qui nous propose sa façon d'interpréter ces pièces, musique d'autrefois transfigurée, véritable re-création, bien que l'œuvre de Dowland soit toujours là, omniprésente. Ce jeu de miroirs où les reflets s'entrechoquent et se confondent, permet d'affirmer qu'en musique, une œuvre écrite il y a plus de 400 ans peut dialoguer avec l'expression d'un musicien d'aujourd'hui, avec cohérence et imagination.

Un enregistrement réalisé à l'abbaye de Noirlac laisse une trace de ce travail d'orfèvre.

ANNE MAGOUËT
soprano

DAVID CHEVALLIER
guitares acoustiques, théorbe et arrangements

BRUNO HELSTROFFER
théorbe

LEÇONS DE TÉNÈBRES

CONCERT

SAMEDI 16 SEPTEMBRE • 21H
EGLISE ST MARTIN DE VALENÇAY

François Couperin écrit en 1714 trois leçons de ténèbres pour les religieuses du couvent de Longchamp, « où elles furent chantées avec succès », indique-t-il dans sa préface. Ces pièces célébrissimes du répertoire baroque français résonnent pour nous comme la quintessence même de la musique pour voix de soprano. Mais l'on sait moins que Couperin écrit dans sa préface que « toutes espèces de voix peuvent les chanter, d'autant que la plupart des personnes d'aujourd'hui qui accompagnent savent transposer ».

• **François Couperin (1668-1733)**
Leçons de ténèbres pour le Mercredi Saint

ENSEMBLE LES PALADINS
•
JEAN-FRANÇOIS LOMBARD, ROMAIN CHAMPION
ténors
SILVIA ABRAMOWICZ
viole de gambe
BENJAMIN NARVEY
théorbe
JÉRÔME CORREAS
clavecin, orgue
et direction

CES LONDONIENS D'AUTRICHE

CONCERT

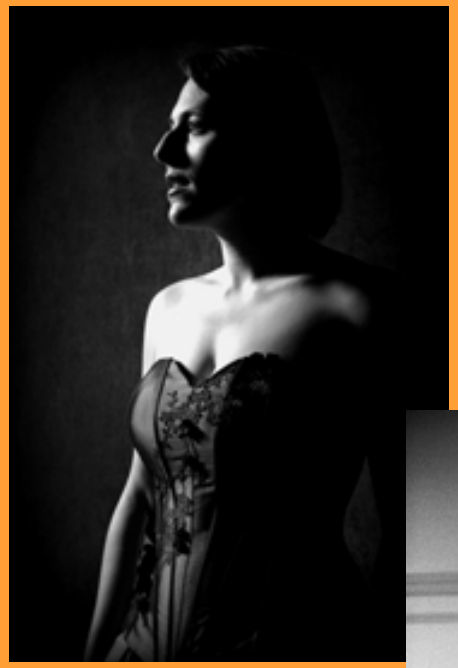
DIMANCHE 17 SEPTEMBRE
THÉÂTRE • 16H

Construit autour de grands maîtres de la musique classique habitant ou ayant séjourné à Londres, tels Mozart, Haydn ou le dernier fils de Bach, Johann-Christian, nous entendrons aussi une œuvre d'Ignace Pleyel, qui fut non seulement compositeur mais aussi organisateur de concerts, éditeur et facteur de piano.

L'Ensemble Pugnani compte parmi ses excellents musiciens un hautboïste valencéen ayant débuté sur les planches du théâtre il y a quelques années, avant de parcourir le monde !

ENSEMBLE PUGNANI
•
LORE HILLENHINRICH
flûte
VINCENT BLANCHARD
hautbois
JAMES JENNINGS
violon et alto
FRANÇOIS KOEHL
violoncelle
MANAMI HARAGUCHI
claveciniste
EMMANUEL CURIAL
violon et direction

© Château de Valençay – Michel Chassat



© Romain Bockler

© Robin H.Davies

MAGICIENNES BAROQUES

CONCERT

SAMEDI 23 SEPTEMBRE
THÉÂTRE ◆ 21H

Qu'on les nomme magiciennes, sorcières, ou plus joliment enchanteresses, qu'elles soient belles ou laides, jeunes ou vieilles, implacablement cruelles ou charitables, elles n'ont cessé d'inspirer les plus beaux vers, les plus belles stances, pourvu qu'elles soient ambiguës et mystérieuses… Véritables muses des compositeurs baroques, de nombreux opéras se sont basés sur leur légende, développant des couleurs musicales expressives mêlant extase et ivresse des sentiments.

La mezzo-soprano Lucile Richardot, au timbre troublant et généreux, sera accompagnée du talentueux Jean-Luc Hô, incarnant la génération montante du clavecin français.

Avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire (PACT)

LUCILE RICHARDOT
mezzo-soprano

JEAN-LUC HÔ
clavecin

DES MAINS DE HAYDN

CONCERT

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE
THÉÂTRE ◆ 16H

Cher Beethoven, vous allez maintenant à Vienne réaliser des souhaits longtemps inassouvis. Le génie de Mozart est encore en deuil et pleure la mort de son disciple. En l'inépuisable Haydn, il a trouvé un refuge, mais non une occupation ; par lui, il désire encore une fois être uni à quelqu'un. Par une application incessante, recevez l'esprit de Mozart des mains de Haydn.

Bonn, le 29 octobre 1792, votre véritable ami, Waldstein.

Tels étaient les mots inscrits sur l'album donné par ses amis et mécènes à Beethoven, la veille de son départ pour Vienne en 1792. Ce programme nous invite au cœur de la capitale musicale européenne au lendemain de la mort de son plus grand génie créateur : Mozart. Que pouvait donc espérer un jeune pianiste–compositeur, si ce n'est de recevoir « l'esprit de Mozart des mains de Haydn » pour être célébré à son tour ?

À l'occasion de la sortie de l'enregistrement *Haydn Beethoven* chez L'Autre Monde

L'ARMÉE DES ROMANTIQUES
◆

GIROLAMO BOTTIGLIERI
violon

EMMANUEL BALSSA
violoncelle

RÉMY CARDINALE
pianoforte

JASMIN TOCCATA

CONCERT

SAMEDI 30 SEPTEMBRE
THÉÂTRE ◆ 21H

Jasmin Toccata est une rencontre entre le monde baroque et celui de la modalité orientale. Ce programme tantôt spectaculaire et virtuose, tantôt profond et méditatif, crée des passerelles entre ces univers musicaux. Ainsi les timbres chaleureux des luth, théorbe, clavecin, s'unissent aux douces percussions mélodiques persanes, et la délicatesse des ornementations orientales fait écho aux diminutions savantes du monde baroque.
Alternant pièces des grands maîtres anciens, Scarlatti, Purcell, Dowland, et compositions modales d'une grande richesse rythmique, ces trois artistes d'exception, nous éblouissent en donnant vie à une toccata jouissive et sensuelle, aux fragrances de jasmin, parsemée d'improvisations et de rythmes endiablés.

Ce spectacle est soutenu par la Production Alto – solutions artistiques créée en résidence au Centre culturel de rencontre d'Ambronay avec le soutien de la DRAC Île-de-France, la Sacem, l'Adami et la Spedidam.

Avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire (PACT)

THOMAS DUNFORD
archiluth

JEAN RONDEAU
clavecin

KEYVAN CHEMIRANI
zarb, santour,
direction artistique

◆ *avec une pensée émue pour Frédéric Deval, grand passeur transculturel de Royaumont et d'ailleurs...*

COMÉDIES EN PROVERBES

4 COMÉDIES BRÈVES EN UN ACTE DE CARMONTELLE (1717-1806)

THÉÂTRE

DIMANCHE 1ER OCTOBRE
THÉÂTRE ◆ 16H

A la façon du XVIIIe siècle, Vincent Tavernier convoque le public du Théâtre de Valençay avec un jeu de proverbes dramatiques....

Ce genre à la fois inattendu, cocasse et d'une très grande liberté, dévoile une galerie de personnages incroyablement divers, à tous les étages de la société, et dans les situations les plus variées.

A l'issue de chaque intrigue, c'est donc aux spectateurs de prouver leur astuce et leur attention en indiquant aux comédiens quel est le proverbe...

Avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire (PACT)

LES MALINS PLAISIRS
◆

MARIE LOISEL, MAXIME COSTA, QUENTIN-MAYA BOYÉ
comédiens

LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN
◆

FRANÇOIS LAZAREVITCH,
flûtes et direction

VINCENT TAVERNIER
mise en scène

ERICK PLAZA-COCHET
costumes

© B.Pichène-CCR Ambronay

© Benoit Bremer

© Palazzetto Bru Zane – Photo Rocco Grandese

◆ ÇA C'EST DE LA POLITIQUE....

DANS LE CADRE DES «DIPLOMATIQUES», JOURNÉES DES ARTS DE LA DIPLOMATIE LES 26 ET 27 OCTOBRE

SPECTACLE

SAMEDI 27 OCTOBRE
THÉÂTRE ◆ 18H

Et si l'on parlait Politique en chansons ?
Quoi de plus délicieux, de plus croustillant que d'aborder ce sujet avec un peu d'humour et de piquant : chansons populaires de la Restauration, grand répertoire, compositeurs célèbres mais aussi chansonniers inconnus, nous invitent à l'exercice de la rhétorique, de la complainte populaire, ou de la manipulation mensongère !
Toute ressemblance avec... sera purement fortuite.
Allez : «ça c'est de la Politique ! »

La Clique des lunaisiens est soutenue par la Préfecture de la Région Hauts-de-France, le Ministère de la Culture et de la Communication et par la Spedidam.

LA CLIQUE DES LUNAISIENS
◆
ARNAUD MARZORATI
voix et direction
MÉLANIE FLAHAUT
flageolet
PIERRE CUSSAC
accordéon

◆ L'HEURE VERTE

SPECTACLE

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE
THÉÂTRE ◆ 16H

Rodolphe Salis, peintre raté sans succès, décide d'ouvrir un cabaret en 1881 à Montmartre, quartier en pleine transformation du nouveau Paris, afin d'en faire un haut lieu de création, réunissant des artistes, peintres, musiciens, dessinateurs, et des journalistes. On y fume, on refait le monde, et on consomme aussi en fin d'après-midi, à l'heure verte, l'absinthe, cette liqueur forte qui donne des visions en même temps qu'une étrange clarté d'esprit.
Venez goûter ces vendanges poétiques et musicales, en forme de cabaret, à travers des airs polyphoniques français de l'entourage de Gaston d'Orléans et des compositions contemporaines sur des textes des poètes du cabaret du Chat Noir... curieux mélange !

Créé à l'Abbaye de Noirlac

L'ensemble La Rêveuse reçoit le soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre) et de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, ainsi que de la Ville d'Orléans.

ENSEMBLE LA RÊVEUSE
◆
EUGÉNIE LEFÈBVRE
soprano
PAUL FIGUIER
alto
VINCENT BOUCHOT
ténor
LUCAS BACRO
basse
THIBAUT ROUSSEL
théorbe et luth
BENJAMIN PERROT
théorbe, luth et direction
FLORENCE BOLTON
basse de viole et direction
NICOLAS VIAL
comédien et mise en scène

CONFÉRENCE

14H30 : «Manger dans le Paris de la Belle Epoque» par **LOÏC BIENASSIS,** chargé de mission scientifique à l'IEHCA

CHANDELLES DE NOËL

RENDEZ-VOUS

SAMEDI 16 DÉCEMBRE ◆ 18H

Un nouveau rendez-vous d'hiver qui mêle féérie, jeux de lumières, visites insolites à la lueur des milliers de bougies... dans les jardins et dans les magnifiques salles meublées du château du Prince des diplomates.

CONCERT DE NOËL

CONCERT

SAMEDI 23 DÉCEMBRE ◆ 19H
EGLISE ST MARTIN DE VALENÇAY

Le Château de Valençay, fier de célébrer la musique tout au long de l'année, fêtera aussi Noël avec l'art sublime de Marc-Antoine Charpentier, sous la conduite du jeune chef versaillais en vogue, Gaetan Jarry.

ENSEMBLE MARGUERITE- LOUISE
◆
GAETAN JARRY
direction

CONTES DE NOËL

SPECTACLE

27, 28, 29 DÉCEMBRE
THÉÂTRE ◆ 16H

Écouter des contes d'Andersen au théâtre de Valençay n'est pas réservé aux enfants... c'est une émotion que chacun peut (re)vivre et le pianoforte adoucissant les mœurs, nous serons, à n'en pas douter, dans une réelle exaltation à la sortie !

FLORIENT AZOULAY
conteur

RÉMY CARDINALE
pianoforte

© Château de Valençay – Michel Chassat

© Château de Valençay – Michel Chassat

© Château de Valençay – Michel Chassat

L'ACTION CULTURELLE AU CHÂTEAU DE VALENÇAY

Le Château de Valençay offre en complément des visites animées par un guide - conférencier, une large gamme d'activités pour découvrir à la fois un site d'exception avec ses collections, l'histoire de l'emblématique prince de Talleyrand, ministre de Napoléon, les expositions temporaires et les jardins, pour que chacun puisse vivre une expérience enrichissante et adaptée.
Dans ce cadre, nous proposons des visites et ateliers conçus spécifiquement pour le jeune public tout au long de l'année.

DIPLOMATES DE DEMAIN

La pratique d'ateliers de sensibilisation ou de parcours participatifs d'éducation artistique et culturelle avec les établissements de l'éducation nationale autour de «l'art de la paix» et de «la liberté d'expression», thématiques chères au Prince de Talleyrand, est proposée pour la première fois dans le cadre de la Fabrique d'un diplomate.
Entre expérimentation et savoir, ils suscitent la curiosité des jeunes pour le patrimoine et l'héritage culturel, ouvrent à l'esprit critique, développent de nouvelles compétences et favorisent la construction de cheminements interdisciplinaires.

• RÉSERVATIONS DE PLACES

Les places peuvent être réservées sur notre site internet, en téléphonant au 02 54 00 15 69 ou en écrivant à accueil@chateau-valencay.fr

• OUVERTURE DES PORTES

Les portes ouvrent 15 minutes avant le début de chaque spectacle. Ces derniers commencent à l'heure précise. Après le lever de rideau, les retardataires n'ont plus accès à la salle par respect pour les artistes et les spectateurs. Aucun remboursement ni échange de billet ne sera effectué en cas de retard.

• CONFORT

Veuillez éteindre vos téléphones portables avant l'entrée en salle. Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer et d'enregistrer les spectacles par respect pour les artistes et les spectateurs. Les animaux ne sont pas admis dans le Théâtre.

• BILLETS

Les billets ne sont ni repris ni échangés. Il est recommandé de bien vérifier vos billets lors de l'achat. Le placement dans le Théâtre est libre et non numéroté.

Le présent programme est communiqué sous réserve d'éventuelles modifications, de programmes, de distributions ou de lieux. Dans ce cas, les billets ne sont ni repris ni échangés.

• PERSONNE À MOBILITÉ RÉDUITE

Des rampes d'accès sont à disposition pour accéder au Théâtre. Afin de faciliter votre venue, nous vous remercions de nous prévenir lors de l'achat de votre place.

Château de Valençay
2, rue de Blois 36600 Valençay
Tél : 02 54 00 15 69
accueil@chateau-valencay.fr
www.chateau-valencay.fr

• PARTENAIRES CULTURELS

Avec nos partenaires nous participons à enrichir les propositions artistiques et culturelles de nos territoires, à susciter votre curiosité, votre imaginaire, à vous faire rêver, rire, réinventer le quotidien. Belle saison artistique et culturelle en notre compagnie

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'INDRE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES YVELINES

ABBAYE DE NOIRLAC

ASSOCIATION EDOUARD ANDRÉ

ASSOCIATION DES VINS ET FROMAGES DE VALENÇAY

CIE C LOY

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS

EQUINOXE, SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUROUX

FESTIVAL D'ÉTÉ DE GARGILESSE

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE CULINAIRE

FESTIVAL DE JAUGETTE-MANOIR DES ARTS

INSTITUT EUROPÉEN D'HISTOIRE ET DES CULTURES DE L'ALIMENTATION

MISSION VAL DE LOIRE

SOCIÉTÉ NATIONALE D'HORTICULTURE

TABLES GOURMANDES DU BERRY

Conception graphique : Villa Böhnke

• ANIMATIONS

Le Château de Valençay accueille des animations organisées par la ville de Valençay et les associations alentour :

PARADE AUTOMOBILE
Lundi 1er mai
Organisé par l'Association du Musée de l'Automobile de Valençay
Musée de l'Automobile de Valençay
02 54 00 07 74

« UN INSPECTEUR VOUS DEMANDE »
par la Compagnie de la Vieille Prison
Vendredi 19 mai à 20h30
Organisé par Le Lions Club
Office de Tourisme de Valençay
02 54 00 04 42

« BIDULBULLE ET CAZAMILLE »
par la Compagnie des Sans Lacets
Samedi 3 juin à 16h
Organisé par le festival Vitibulles de Fontguenand
Château de Valençay 02 54 00 15 69

« BLANCHE-NEIGE »
Du 18 juillet au 12 août, sur 12 dates en soirée. Organisé par l'association CAPVAL
Office de Tourisme de Valençay
02 54 00 04 42

FESTIVAL DE MUSIQUE FRANCO-BRITANNIQUE
Orchestres juniors du Yorkshire
14 juin, 11 juillet, 22 juillet, 25 juillet à 18h30
Office de Tourisme de Valençay
02 54 00 04 42

LA NUIT DE LA CHAUVE-SOURIS
Mardi 25 juillet à 19h
Organisé par Indre Nature
Château de Valençay 02 54 00 15 69

	CONCERT / SPECTACLE		VISITE DU CHÂTEAU + CONCERT / SPECTACLE	
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT *	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT *
JACK ET LE HARICOT MAGIQUE	10 €	8 € (à partir de 4 ans)	18 €	16 €
SALONS IMAGINAIRES	10 € / Pass salons : 50 €		20 €	17 €
MUSIQUE À DÉGUSTER	10 €		18 €	
ENSEMBLE GAMAKO	10 €		18 €	
CONCERT DE NOËL	15 €	10 €		
OHRC	Droit d'entrée du château			
RALPH AMELIN & FILS	7 €			
BIDULBULLE ET CAZAMILLE	5 €			
FESTIV'ARTS	8 €			
ATELIER PHÈDRE	Gratuit			
CONTES D'ANDERSEN	10 €			

CHANDELLES D'ÉTÉ	SOIRÉE SEULE			VISITE EN JOURNÉE + SOIRÉE		
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT *	TARIF BOUT'CHOU**	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT *	TARIF BOUT'CHOU**
	20 €	16 €	5 €	28 €	24 €	7 €
	Accès au Théâtre en supplément : 5 €					

FESTIVAL TALLEYRAND	SOIRÉE			VISITE DU CHÂTEAU + CONCERT / SPECTACLE	
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT *	PASS 6 CONCERTS	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT *
	20 €	15 €	105 €	28 €	23 €

CHANDELLES DE NOËL (SOIRÉE UNIQUEMENT)	TARIF NORMAL			TARIF VALENCÉEN	
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF BOUT'CHOU**	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT *
	13 €	10 €	5 €	6,50 €	4,50 €
	Accès au Théâtre en supplément : 5 €				

* Enfants jusqu'à 17 ans, étudiants, handicapés, enseignants, demandeurs d'emploi

** Enfants de 4 à 6 ans