

Armelle ROUX...



...concrétise ses aspirations artistiques en intégrant l'Ecole des Beaux Arts de Versailles au sein de laquelle elle suit assidûment un enseignement pictural. Parallèlement elle s'adonne à l'étude de la musique avec l'intense passion que Serge Petitgirard su lui inculquer lors d'une rigoureuse et si fructueuse initiation qu'elle lui permet ensuite d'accéder aux cours de clavecin dispensés par Jean-Patrice Brosse à l'Ecole Normale de Musique de Paris, où elle obtient son diplôme de concertiste avec les félicitations du jury. Ainsi encouragée par ce brillant succès, Armelle perfectionne sa technique instrumentale en participant aux cours d'interprétations de Pierre Hantaï, Blandine Verlet, John Whitelaw et Françoise

Lengellé. Egaleme nt passionnée de théâtre, Armelle Roux s'investit en 1997 dans une collaboration originale et fidèle avec le comédien metteur-en-scène, Jean-Denis Monory. Partageant tous les deux le même engouement concernant les recherches effectuées par Eugène Green sur la gestuelle et la déclamation baroques, ils créent " Les Folies Françaises ", spectacle associant les compositions de François Couperin et les fables de Jean de La Fontaine. Par la suite, elle poursuivra cette collaboration avec l'univers théâtral. Alliant au sein du spectacle vivant, la musique, la danse et la comédie, elle n'a de cesse d'associer les formes les plus diverses de la création et d'instaurer ainsi le prolifique dialogue des arts.