

Jérôme Damien, pianiste...



...reçoit l'enseignement de Daniel Benzakoun au Conservatoire d'Orléans, où il obtient les premiers prix de piano, de musique de chambre et d'accompagnement de 1996 à 1999. Parallèlement, il reçoit une initiation au jazz, enseigne le piano dans diverses écoles de musique de la région orléanaise, et se passionne pour l'accompagnement qu'il pratique très fréquemment. Il obtient en 2000 le Diplôme d'Etat d'enseignement du piano, puis en 2001 le Diplôme d'Etat d'accompagnateur, après avoir passé une année à étudier l'accompagnement à la Guildhall School of Music and Drama à Londres.

Il est accompagnateur au CRR d'Aubervilliers-La Courneuve en 2005, chef de chant au CRD d'Orléans de 2008 à 2015. Il est depuis 2015 pianiste accompagnateur au CRD d'Orléans.

Il participe à de nombreux projets musicaux, divers et variés, tant dans la forme que dans le style : concertiste (Poulenc, Gershwin, Ravel...), chambriste, pianiste-comédien dans des opérettes ou pièces de théâtre musical, performeur avec l'ensemble Paintatonik (création du spectacle « Homme-Machine »)

Parallèlement à la Musique, il se consacre depuis 20 ans à son autre passion, la magie. Perfectionniste dans un art comme dans l'autre, et ne pouvant trancher entre ses deux passions, il a eu l'idée de créer ce spectacle « La Répétition » avec Daniel Bru, son compère « mugicien » mi-musicien/mi-magicien . Jérôme Damien prépare actuellement un spectacle musique-magie en solo.