



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Valençay, 11 septembre 2019

Festival Talleyrand

4^e édition

Du 7 au 29 septembre 2019

2^e week-end : changement de programmation

Après le 1^{er} week-end qui a vu Christophe Rousset le samedi et l'Ensemble TIBIADES le dimanche enchanter un très nombreux et large public, le Festival Talleyrand reçoit deux autres ensembles de renommée internationale.

Le samedi 14 septembre à 21h au théâtre du château de Valençay

En lieu et place du Concert des Planètes, initialement prévu, un ensemble tout aussi talentueux et au nom tout aussi poétique :

ENSEMBLE LA RÊVEUSE

Luth, théorbe et viole de gambe dans un programme concocté pour cette année 2019 dans le cadre des 500 ans de Renaissance(s).
Des compositeurs français mis à l'honneur. Un moment de bonheur et de temps hors du temps pour ce 3^e concert du Festival Talleyrand.

Et

Le dimanche 15 septembre à 16h au théâtre du château de Valençay

ENSEMBLE ARTIFICES

LES BOTTES DE SEPT LIEUES, un spectacle pour tous les publics, y compris les plus jeunes à qui faire découvrir l'univers du théâtre et de la musique baroque. Conte musical écrit et mis en scène dans l'esthétique du théâtre baroque, pour découvrir ou redécouvrir autrement un conte de Perrault.

◆
Château de Valençay
2, rue de Blois 36600 Valençay
www.chateau-valencay.fr

◆
Relations publiques
frederic.loison@chateau-valencay.fr
Tél : +33 (0)2 54 00 41 86 / 06 31 39 34 07

Ensemble La Rêveuse

Samedi 14 septembre

Théâtre • 21h

Benjamin Perrot, *luth et théorbe* & Florence Bolton, *viole de gambe*



© La Rêveuse

CONCERT

La Belle Homicide

Œuvres de Ennemond Gautier dit le vieux Gautier, Charles Mouton, Robert de Visée, Nicolas Hotman, Dubuisson, Marin Marais

Le luth est sans doute l'un des instruments les plus emblématiques de la Renaissance et du XVII^e siècle. Porteur de nombreux symboles antiques ou galants, c'est l'instrument le plus représenté dans la peinture ancienne. La viole de gambe lui tient souvent compagnie, à l'image comme dans les salons. La Belle Homicide retrace l'aventure de ces deux instruments dans la France du XVII^e siècle, siècle qui voit naître la brillante école française de viole, alors que le luth commence à décliner lentement. Il laisse peu à peu la place au théorbe, instrument né de l'imaginaire débridé du XVII^e siècle et dont Robert de Visée, maître de musique du roi Louis XIV, fera son instrument de prédilection.

Rappelons que la viole de gambe a connu une renommée récente avec le film « Tous les matins du monde » d'Alain Corneau, tourné non loin d'ici en Creuse, avec Jean-Pierre Marielle et Guillaume et Gérard Depardieu.

La Rêveuse dédicacera ses enregistrements à l'issue du concert.

◆
Château de Valençay
2, rue de Blois 36600 Valençay
www.chateau-valencay.fr

◆
Relations publiques
frederic.loison@chateau-valencay.fr
Tél : +33 (0)2 54 00 41 86 / 06 31 39 34 07

Ensemble Artifices

Dimanche 15 septembre

Théâtre • 16h

Jean-Denis Monory, *comédien*

Alice Julien-Laferrière, *violon et direction*

Kazuya Gunji, *clavecin*

Armelle Bossière, *mise en scène*

Claire Chavanne, *scénographie*

Thibaut Murgue, *lumière*

Camille Bodin-Nourrisson, Chloé Vos, *costumes*

SPECTACLE – jeune public

LES BOTTES DE SEPT LIEUES



© Yann Dupont

Saviez-vous que les bottes de sept lieues furent inspirées par celles des postillons, personnages de légende parcourant la France durant plusieurs siècles avec des bottes gigantesques accrochées à leurs chevaux ? Saviez-vous que sept lieues était la distance séparant deux relais de poste à l'époque de Charles Perrault ?

Des réponses réelles et merveilleuses à ces questions seront apportées dans ce conte, en musique et à travers une version revisitée du conte du *Petit Poucet*.

Les Bottes de Sept lieues développe la fin du conte de Charles Perrault, lorsque le Petit Poucet devient courrier du Roi et distribue les lettres de la cour. Poucet, grâce à ses bottes magiques et à un cheval qui parle, est devenu le courrier le plus connu de France, mais aussi le plus seul : autant jaloué qu'admiré il est en même temps traqué par l'Ogre et trahi par Cloche-Claque, le postillon félon. Poucet parviendra-t-il à épouser la belle Lison, la fille du maître de Poste de Barbizon, et à débarrasser le royaume de l'Ogre ?

L'ENSEMBLE ARTIFICES dédicacera ses enregistrements à l'issue du concert.

◆
Château de Valençay
2, rue de Blois 36600 Valençay
www.chateau-valencay.fr

◆
Relations publiques
frederic.loison@chateau-valencay.fr
Tél : +33 (0)2 54 00 41 86 / 06 31 39 34 07

• Tarifs

Soirée seule

Plein tarif : 20€

Tarif réduit* : 15€

Visite du Château + soirée

Plein tarif : 28€

Tarif réduit* : 23€

* Enfants jusqu'à 17 ans, étudiants, handicapés, enseignants, demandeurs d'emploi.

• Renseignements et réservations :

Tél : 02 54 00 15 69

Mail : accueil@chateau-valencay.fr

Billetterie en ligne : <https://www.chateau-valencay.fr/>

• Ouverture des portes

Les portes ouvrent quinze minutes avant le début de chaque spectacle. Ces derniers commencent à l'heure précise. Après le lever de rideau, les retardataires n'ont plus accès à la salle par respect pour les artistes et les spectateurs. Aucun remboursement ni échange de billet ne sera effectué en cas de retard.

• Confort

Veillez éteindre vos téléphones portables avant l'entrée en salle. Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer et d'enregistrer les spectacles par respect pour les artistes et les spectateurs. Les animaux ne sont pas admis dans le Théâtre.

• Billets

Les billets ne sont ni repris ni échangés. Il est recommandé de bien vérifier vos billets lors de l'achat. Le placement est libre et non numéroté.

Le présent programme est communiqué sous réserve d'éventuelles modifications de dates, de programmes, de distributions ou de lieux. Dans ce cas, les billets ne sont ni repris ni échangés.

• Personnes à mobilité réduite

Des rampes d'accès sont à disposition pour accéder au Théâtre.

Afin de faciliter votre venue, nous vous remercions de nous prévenir lors de l'achat de votre place.

• Contact presse :

Château de Valençay

Frédéric Loison

2, rue de Blois

36600 Valençay

Tél : +33 (0)2 54 00 41 86

Port : +33 (0)6 31 39 34 07

Mail : frederic.loison@chateau-valencay.fr

www.chateau-valencay.fr

◆
Château de Valençay
2, rue de Blois 36600 Valençay
www.chateau-valencay.fr

◆
Relations publiques
frederic.loison@chateau-valencay.fr
Tél : +33 (0)2 54 00 41 86 / 06 31 39 34 07