

2019 au Château, *la Renaissance de Valençay!*

La saison 2018 s'est achevée mi-novembre et le château a ouvert ses portes quelques jours au moment des fêtes, mais n'a pas hiberné pour autant car une nouvelle saison était à préparer. Déjà le printemps s'annonce avec quelques rayons de soleil, de nouveaux chants d'oiseaux et les paons majestueusement réemplumés. Dans la continuité de 2018, année européenne du patrimoine, le château va dévoiler un pan de son histoire peu ou pas connu, dans la ligne du grand événement régional « **500 ans de Renaissance(s) en Centre Val de Loire** » et présenter un riche programme culturel et artistique affirmant sa volonté d'être aussi un lieu de perpétuelle création jetant des ponts entre histoire passée, présente et à venir comme le firent artistes et politiques de la Renaissance.



©Michel Chassat

Le château de Valençay est bien un château de la Renaissance... même si Talleyrand y vécut durant 35 ans. Le projet régional autour des « **500 ans de Renaissance(s) en Centre Val de Loire** » va justement permettre à Valençay de fêter aussi l'époque de la Renaissance avec la famille d'Étampes (plusieurs générations) et sur laquelle peu de recherches ont été faites jusqu'alors.

Un ensemble d'actions conjuguant expositions, concerts, spectacles, conférences, festival est prévu dans une variété d'approches, tantôt historique, tantôt de création. Aussi le jazz fera son entrée dans la programmation de Valençay grâce à la Renaissance !

C'est le samedi 16 mars, à 10h30, que le château de Valençay ouvrira ses portes aux visiteurs et inaugurera sa saison avec une exposition consacrée à l'artiste André Meyer, récemment installé à Valençay. Intitulée « **Visions d'un artiste : André Meyer – gravure, dessin, sculpture** », elle laissera carte blanche à l'artiste qui nous dévoilera une sélection de ses créations. Une deuxième exposition prendra place du 27 avril au 26 mai, « **Les aventures de Benjamin Rabier** », et s'intéressera au célèbre illustrateur et créateur de bande dessinée. Un atelier destiné aux scolaires sera animé par Grégory Weiss, plasticien.

Le lancement de notre saison [Renaissance](#) se déroulera les samedi 1^{er} et dimanche 2 juin 2019 :

Samedi 1^{er} juin :

- **Inauguration de l'exposition « Les bâtisseurs de Valençay à la Renaissance »**

Spécialement conçue pour l'occasion par Anne Gérardot, directrice des archives départementales de l'Indre et Hélène Lebédél-Carbonnel, conservateur régional des monuments historiques adjointe, cette exposition sera installée dans la galerie d'Étampes et la salle [Renaissance](#).

C'est à la famille d'Étampes que l'on doit la transformation de la forteresse féodale de Valençay en une vaste demeure caractéristique de la [Renaissance](#) française. Louis d'Étampes (1482-1530) fut à l'origine de cette reconstruction. Cette exposition s'attachera à éclairer le parcours largement méconnu de la famille d'Étampes.

Dans ce cadre qu'une nouvelle visite guidée spécifique [Renaissance](#) sera mise en place avec la visite exceptionnelle des charpentes, tout récemment restaurées avec le soutien des collectivités territoriales, et dont les bois coupés en **1519** (dendrochronologie à l'appui), nous indiquent que le château de Valençay ne date pas de 1540 comme souvent annoncé mais de cette première [Renaissance](#) florissante.

- **Concert « Renaissance sonore »**

Cette double création musicale, constituée des deux compositions de Philippe Macé et Jean-Christophe Cholet est écrite à partir de thèmes de la [Renaissance](#) ; elle sera jouée par l'Ensemble Instrumental de Bourges sur instruments anciens, traditionnels et modernes mélangés qui feront notamment l'objet d'un traitement sonore numérique en temps réel. Le concert aura lieu dans la cour d'honneur sous les arcades Renaissance en partenariat avec le Conservatoire de Bourges.

Dimanche 2 juin :

- **Sortie de résidence du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris**

Le château accueillera en résidence pour deux jours le **CNSAD** de Paris avec une classe de 1^{ère} année sous la direction artistique et pédagogique de Xavier Gallais, accompagné de Florient Azoulay, dramaturge et artiste associé du château. Ce sera comme en 2017 sous la forme d'un atelier ouvert autour du « Soulier de satin » de Paul Claudel avec une représentation publique le dimanche 2 juin dans le magnifique théâtre du château à 16h.

Si ce week-end des 1^{er} et 2 juin sera un temps fort de la Renaissance de Valençay, l'ensemble de la programmation de la saison se fera écho du projet régional.

Ainsi, les traditionnels Jeudis gourmands, de mai à octobre, s'inspireront des saveurs de la Renaissance. Présentés par les Tables Gourmandes du Berry, ils se dérouleront le 1^{er} jeudi de chaque mois dans l'office des cuisines. Les ateliers pâtisserie, animés par le pâtissier Stéphane Lopez, et destinés aux scolaires, éveilleront sur le même thème, les papilles des plus jeunes.

Les 9, 14 et 16 août à partir de 21h, Jazz aux Chandelles :

Poursuivant l'ouverture au jazz nous consacrerons les 3 soirées festives des chandelles d'été au très créatif Laurent Dehors et son ensemble « Tous dehors », qui mixeront les répertoires et genres entre opéra et jazz avec comme il se doit l'ouverture de **l'Orfeo** de Monteverdi ! À noter que Laurent Dehors animera en juin des ateliers spectacle destinés aux scolaires.

En septembre, la 4^e édition du Festival Talleyrand fera bien évidemment la part belle à la [Renaissance](#) musicale de toute l'Europe. 4 week-ends verront se succéder :

- Christophe Rousset, claveciniste de renommée internationale
- Vincent Blanchard et *Les Tibiades*
- *Le Concert des Planètes* sous la direction artistique de Ghislain Dibie
- *L'Ensemble Artifices* et ses « bottes de 7 lieues », dirigé par Alice Julien-Laferrière
- *Douce Mémoire* dirigé par Denis Raisin-Dadre, avec sa récente création « Léonard de Vinci, la musique secrète »
- Florient Azoulay en compagnie du percussionniste Joël Grare pour un concert-lecture autour de François Rabelais
- *Cairn* de Jérôme Combier pour une création contemporaine inspirée de la [Renaissance](#)
- *Jacques Moderne* dirigé par Joël Suhubiette en clôture du festival

Fin octobre la deuxième édition de nos journées « Diplomatiques » sera consacrée à la figure emblématique de la politique à la **Renaissance** : Nicolas Machiavel. Un collectif de diplomates, d'historiens, d'artistes pluridisciplinaires proposeront conférences, tables rondes, débats, spectacles... durant trois jours à l'occasion des vacances de la Toussaint.

Outre cette effervescence « **Renaissance** », le public trouvera ou retrouvera nos visites guidées du château avec quelques nouveautés :

- En semaine une *SPEED* visite consacrée à l'architecture sera le complément idéal à la visite audioguidée.
- Deux nouvelles traductions viennent enrichir nos audioguides : le russe et le japonais.

Nous vous invitons donc à venir nous visiter et rendre compte de la richesse de notre programmation qui fait du château de Valençay un lieu particulièrement original entre patrimoine et création artistique.

En pratique

ouverture du 16 mars au 11 novembre, tous les jours

Mars, avril : 10h30 à 18h

mai : 10h à 18h

juin : 9h30 à 18h30

Juillet, août : 9h30 à 19h

septembre : 10h à 18h

octobre, novembre : 10h30 à 17h

Renseignements : www.chateau-valencay.fr

02 54 00 15 69

accueil@chateau-valencay.fr

