



COMMUNIQUE DE PRESSE

Valençay, 15 juin 2017

Le Conservatoire de Paris en résidence à Valençay

Dimanche 18 juin à 16h, les élèves du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris se produiront sur les planches du Théâtre historique du Château de Valençay. Ils travailleront sous nos yeux la célèbre tragédie « Phèdre » de Jean Racine, encadrés par leur professeur Xavier Gallais et Florient Azoulay, enseignant pour la dramaturgie, qui nous indique *faire ses armes sur Phèdre de Jean Racine a représenté pour les élèves de première année du CNSAD une véritable initiation à l'exigence artistique. Chef d'œuvre du répertoire, cette tragédie est un miracle littéraire où la passion amoureuse dans « toute sa fureur » s'exprime dans les vers les plus tenus de la langue française.*

Il est très rare que les élèves du CNSAD de Paris se déplacent et travaillent dans un lieu à l'extérieur. Cet événement est rendu possible grâce au magnifique Théâtre, nouvellement éclairé, mais aussi par la complicité de notre artiste associé, Florient Azoulay.

Les dix élèves arriveront dès le samedi après-midi pour des séances de répétitions, puis ils présenteront leur travail au grand public dès le dimanche à 16h. Xavier Gallais, comédien et metteur en scène a lui-même été élève au CNSAD et a suivi les cours de Daniel Mesguich, Claude Buchvald et Muriel Mayette. A 25 ans, il décroche le rôle titre dans *Cyrano de Bergerac*, mis en scène au Théâtre National de Nice. Il collabore ensuite à plusieurs reprises avec le metteur en scène Benoît Lavigne, dans *Beaucoup de bruit pour rien* (2002), *Roméo et Juliette* (2005) et *Adultères* (2006). Nominé plusieurs fois aux Molières, il obtient en 2004 le Molière de la révélation théâtrale masculine pour *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Par ailleurs, il signe plusieurs adaptations et mises en scène avec la compagnie KGA, co-fondée avec Florient Azoulay avec qui il collabore également dans le cadre de ses activités d'enseignement au CNSAD.

« Dans le Théâtre du Château de Valençay, nul doute que nous entendrons, grâce à cette nouvelle génération de jeunes acteurs, la plume de l'auteur gratter le papier », conclut Florient Azoulay. Un beau moment en perspective donc, avec le conservatoire de Paris, Racine et toute la magie du Théâtre de Valençay.

Dimanche 18 juin à 16h
Théâtre du Château de Valençay
Entrée gratuite

Pour la presse : il est possible de venir rencontrer les élèves dès le samedi ainsi que leurs professeurs Xavier Gallais et Florient Azoulay. Afin d'organiser au mieux votre venue, merci de prendre contact avec le service communication au 02 54 00 41 87 ou 06 89 15 73 24.

◆
Château de Valençay
2, rue de Blois 36600 Valençay
www.chateau-valencay.fr

◆
Communication
com@chateau-valencay.fr
Tél : 02 54 00 41 87