

Clavecin et anches doubles pour l'ouverture du Festival Talleyrand

C'est une rentrée musicale qui s'annonce pour le Château de Valençay. Le Festival Talleyrand ouvrira sa 4^e édition ce samedi 7 septembre à 21h dans le magnifique Théâtre Empire du domaine pour se clôturer le 29 septembre à l'Église de Valençay. C'est le cœur de la saison culturelle du domaine qui va battre pendant un mois, tous les week-ends, avec l'accueil d'une trentaine d'artistes. Si la programmation sera axée cette année sur la Renaissance dans le cadre des festivités des 500 ans de Renaissance(s) en Centre-Val de Loire, elle n'en oubliera pas moins ses traditions, avec en ouverture, Christophe Rousset, claveciniste de renommée mondiale et à la direction des Talens Lyrique, un des ensembles les plus référents dans la musique baroque.



C'est ce samedi 7 septembre, à 21h, que le Château de Valençay inaugurera la quatrième édition du Festival Talleyrand, qui met à l'honneur pendant un mois la musique ancienne. Fidèle à ses débuts, le Festival Talleyrand proposera, en ouverture, un récital de clavecin, avec en tête d'affiche Christophe Rousset, monstre sacré du clavecin français, dont la renommée n'est plus à faire, même à l'international. Paris, Amsterdam, Lausanne, Madrid, Vienne, Bruxelles, Nouvelle-Zélande ... les plus grandes scènes invitent l'artiste talentueux, le chef d'orchestre, le formateur, l'écrivain. Fondateur et chef de l'ensemble Les Talens Lyriques, il s'intéresse particulièrement à la musique de premier baroque au romantisme naissant. La discographie, impressionnante, comporte une soixantaine de références, souvent saluées par la critique.

Pour son récital en soliste à Valençay, c'est autour des œuvres de François Couperin et Jean-Philippe Rameau, ses compositeurs de prédilection, que Christophe Rousset a choisi de présenter son programme. Il jouera un clavecin Anthony Sidey et Frédéric Bal, fait à Paris en 1985, copie d'un original de Ruckers / Hemsch 1636-1763.

Dimanche 8 septembre à 16h, dans la cour d'honneur, c'est le jeune et talentueux ensemble Tibiades qui fera résonner les sonorités éclatantes des anches doubles et percussions, évoquant les parades victorieuses et le faste des cérémonies officielles de la seconde moitié du XVII^e siècle. Guillaume Cuiller et Vincent Blanchard au hautbois, Laura Duthuillé au hautbois et à la taille de hautbois, Nicolas André au basson et Sylvain Fabre aux percussions présenteront une rencontre musicale France-Angleterre avec des œuvres de Lully, Purcell ou encore Haendel.



C'est donc ainsi que s'ouvrira le mois de la musique ancienne. Le Prince de Talleyrand, diplomate et amoureux des arts, nous laisse un héritage culturel majeur, un monument exceptionnel. Chacun est libre de choisir sa propre expérience du lieu. Notre rôle, c'est de vous tendre la main.

En pratique

Samedi 7 septembre à 21h - Théâtre

Christophe Rousset en récital

Dimanche 8 septembre à 16h - Cour d'honneur

L'âge d'or de la bande de hautbois - Ensemble Tibiades

Tarifs : 15€ / 20€

Renseignements et réservations : 02 54 00 15 69