



Château de Valençay
2 rue de Blois - 36600 Valençay

Communication

Tél : 02 54 00 41 87 — Fax : 02 54 00 02 37
com@chateau-valencay.fr

Communiqué de Presse

Valençay, le mardi 19 juillet 2016

Un petit guéridon qui fait peau neuve !

Le Château de Valençay abrite une collection exceptionnelle de meubles historiques. Si une grande partie est exposée dans le circuit de visite, d'autres sont encore entreposés dans des réserves, en attente d'une restauration. Ainsi, grâce à une collaboration avec l'AFPA (Association de Formations Professionnelles pour Adultes), un petit guéridon, issu de ces réserves, vient d'être restauré.

C'est dans le cadre de la formation « Restauration de Mobilier d'Art à Limoges » proposée par l'AFPA (organisme agréé dans la restauration de meubles anciens), que Jérémy Devaud a pu réaliser, avec le soutien de son formateur Bruno Barjou, la restauration d'un petit guéridon réalisé sous la Restauration. Ce jeudi 21 juillet, il retrouvera sa place originelle au Château de Valençay.

Défini comme une table ronde (parfois ovale), le plus souvent à piétement ou à 3 pieds, le guéridon étudié en est une sur 3 pieds, en acajou. Cet objet du mobilier qui s'apparente au style Empire, a été rétabli dans les demeures royales par Napoléon et se trouvait jusqu'à la vente de Valençay dans le musée situé dans l'Orangerie du château. Depuis 1986, il était dans la chambre dite de Talleyrand au 1^{er} étage avant d'être déplacé dans la chambre des invités voisine. Il fut offert à la Marquise de Jaucourt, par le Prince de Talleyrand, en 1832 comme l'indique la plaque commémorative. La Marquise de Jaucourt (née Marie-Louise Perrette Aglaé Bontemps, devient comtesse de la Châtre), ainsi que son mari, étaient des amis très proches de Talleyrand avec qui ils entretenaient une correspondance régulière depuis 1814. A l'intérieur de la colonne, une signature s'est fait apparaître : Auguste Génucho, ébéniste référencé en région parisienne quelques années après la fabrication de ce meuble.

Bruno Barjou, formateur à l'AFPA, a choisi ce meuble, cassé en deux dans la réserve, compte-tenu de son volume, de sa qualité, de son esthétique et de sa plaquette en laiton commémorative ; déterminant ainsi son choix pédagogique pour le parcours de son stagiaire. Il a fallu étudier l'objet dans un premier temps, le nettoyer, le démonter, restituer l'absence de massif, recoller des cloches, greffer du placage, redresser le socle, boucher les trous, repeindre, gommer les usures, traiter le support en laiton, vernir, reconstituer et remonter l'ensemble.

www.chateau-valencay.fr



Un travail minutieux, riche et complexe résumé dans un compte-rendu tout aussi enrichissant et détaillé qui nous apporte des précisions tant techniques qu'historiques.

Cette restauration, menée en étroite collaboration avec la DRAC Centre Val de Loire et les archives départementales de l'Indre, sera présentée en conférence de presse, ce jeudi 21 juillet à 11h, au Château de Valençay.