

## Virtuosité époustouflante pour l'ouverture du Festival Talleyrand

**Le cœur de la saison culturelle du Château de Valençay se tiendra du 9 septembre au 1er octobre** prochain, avec la troisième édition du Festival Talleyrand dans le sublime Théâtre 1er Empire construit par Talleyrand pour le divertissement des princes Espagnols alors en captivité.

**Nouvellement éclairé à la manière baroque de l'époque grâce aux équipes de Jean-Paul Gousset, directeur technique de l'Opéra de Versailles, les planches du Théâtre** accueilleront, pendant un mois, pas moins d'une trentaine d'artistes pour 8 concerts exceptionnels.

Devenu le rendez-vous annuel de la musique ancienne, le Festival Talleyrand donne à voir, à entendre, à découvrir des œuvres et des auteurs dans l'idée de la valorisation du patrimoine architectural, musical et théâtral. La première édition en 2014 avait rendu hommage à l'illustre Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, avec des œuvres que l'on pouvait entendre dans les salons à Paris ou à Vienne au XIXe siècle. En 2016, la seconde édition honorait les claviers anciens avec des interprètes internationaux comme Kenneth Weiss, Béatrice Martin ou encore Pierre Goy.

Pour ce troisième opus, la diversité des propositions sera toujours au cœur du projet avec des artistes talentueux de renommée tels Pierre Hantaï, Emmanuel Balssa, Jean Rondeau ou encore Emmanuel Curial. En ouverture ce samedi 9 septembre, à 21h, le Château de Valençay aura l'immense plaisir d'accueillir le très grand claveciniste Pierre Hantaï dans un programme autour des Sonates de Domenico Scarlatti. Alliant virtuosité époustouflante, rigueur architecturale, puissance expressive et honnêteté scrupuleuse face à la partition, Pierre Hantaï s'est hissé au sommet des claviéristes actuels, notamment dans la musique de Jean-Sébastien Bach ou de Domenico Scarlatti dont il est un spécialiste mondialement reconnu.



Dimanche 10 septembre, à 16h, c'est l'œuvre de John Dowland, considéré comme le plus grand luthiste de son temps, et surtout connu de nos jours pour son exceptionnel talent de compositeur, qui sera mise à l'honneur avec trois brillants artistes, Anne Magouët (soprano), David Chevallier (guitares acoustiques, théorbe et arrangements) et Bruno Helstroffer (théorbe). Double Dowland, titre du concert, c'est un jeu de miroirs. D'un côté, ce sont les pièces pour voix et luth, dans leur version originale. De l'autre, c'est un compositeur et improvisateur, David Chevallier, qui nous propose sa façon d'interpréter ces pièces, musique d'autrefois transfigurée, véritable re-création, bien que l'œuvre de Dowland soit toujours là, omniprésente.

C'est donc ainsi que s'ouvrira le mois de la musique ancienne. Le Prince de Talleyrand, diplomate et amoureux des arts, nous laisse un héritage culturel majeur, un monument exceptionnel. Chacun est libre de choisir sa propre expérience du lieu. Notre rôle, c'est de vous tendre la main.

*En pratique*

*Samedi 9 septembre à 21h*

*Récital Pierre Hantaï*

*Dimanche 10 septembre à 16h*

*Double Dowland*

*Tarifs : 15€ / 20€*

*Renseignements et réservations : 02 54 00 15 69*