



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Valençay, 14 mai 2019

1^{er} et 2 juin 2019, effervescence de la *Renaissance* à Valençay !

Ce week-end le château de Valençay va véritablement lancer sa saison *Renaissance*. À l'occasion des *500 ans de Renaissance(s)* fêtés par la région Centre-Val de Loire, un programme riche et original, voire exceptionnel, sera proposé au public.

1^{er} juin :

Inauguration de l'exposition « Les Bâisseurs de Valençay à la *Renaissance* » qui se tiendra jusqu'au 11 novembre 2019.

Anne Gérardot, directrice des Archives départementales de l'Indre et commissaire d'exposition éclaire d'un nouveau jour la construction du château en mettant à l'honneur la famille d'Étampes qui fut une dynastie de bâtisseurs dès 1520.

Nouveauté de la saison : en plus de la *SPEED Visite*, des *visites Renaissance* des charpentes de la tour nord-ouest récemment restaurée seront proposées au public tout au long de l'année.

Cette même journée, en partenariat avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Indre, la grande pelouse accueillera quelques artisans d'art qui dévoileront l'excellence de leurs savoir-faire.

À cette occasion M. Didier Fauguet, tailleur de pierre et Joël Beaudoin, ferronnier d'art fabriqueront et érigeront, à la vue du public, une sculpture de près de trois mètres de haut.

Tous deux font partie des *Compagnons Des Devoirs Unis*.

À noter que ce même Didier Fauguet a été un des artisans de la restauration de la tour nord-ouest datant de la *Renaissance*, et en a notamment restauré et sculpté la cheminée monumentale.

Dans l'élaboration de cette saison touristique, culturelle et artistique, tout se tient, tout est lié, tout renaît dans un foisonnement éclectique dont le public est partie prenante. Et Renaissance rimera avec excellence.

Le soir de ce 1^{er} juin à 21h dans la cour d'honneur :

Création musicale !

L'Ensemble Instrumental de Bourges, sous la direction de Philippe Macé proposera un concert exceptionnel intitulé « *Renaissance* sonore ». En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourges, cette double création musicale, constituée de deux compositions de Philippe Macé et Jean-Christophe Cholet est écrite à partir de thèmes de la *Renaissance*. Se côtoieront instruments traditionnels, instruments anciens, instruments classiques et contemporains, traités parfois de manière numérique et en temps réel.

Avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire.

◆
Château de Valençay
2, rue de Blois 36600 Valençay
www.chateau-valencay.fr

◆
Relations publiques
frederic.loison@chateau-valencay.fr
Tél : +33 (0)2 54 00 41 86

2 juin :

Ces mêmes programmes se poursuivront avec en plus, à 16h dans le merveilleux petit théâtre du château, l'ouverture au public d'un atelier de travail du Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris.

Xavier Gallais, comédien, directeur artistique et pédagogique et Florient Azoulay, dramaturge et artiste associé du château, ont choisi de faire travailler une de leurs classes de 1^{ère} année autour du « Soulier de satin » de Paul Claudel, dont l'action se passe à la Renaissance.

Le public convié à ce travail habituellement hors de vue, pourra ensuite dialoguer avec ces jeunes artistes et leurs professeurs.



©Michel Chassat

En pratique

ouvert du 16 mars au 11 novembre, tous les jours

mai : 10h à 18h

juin : 9h30 à 18h30

Juillet, août : 9h30 à 19h

septembre : 10h à 18h

octobre, novembre : 10h30 à 17h

Renseignements : www.chateau-valencay.fr

02 54 00 15 69

accueil@chateau-valencay.fr

Relations publiques :

Frédéric Loison

frederic.loison@chateau-valencay.fr

+33 (0) 2 54 00 41 86

