

Florient Azoulay

Dramaturge



Florient Azoulay a été le dramaturge de Jacques Weber, Niels Arestrup, Arthur Nauzyciel... Il aborde autant le répertoire classique et moderne que contemporain. Il collabore désormais régulièrement avec Xavier Gallais avec lequel il a fondé la Compagnie KGA. Il coécrit également avec lui plusieurs textes. Seul ou avec des comédiens et des musiciens, il aborde la lecture sous

toutes ses formes : du conte à la poésie au mélodrame. Il a été récitant pour l'Orchestre de Cannes dirigé par Philippe Bender, la Société de Musique Ancienne de Nice dirigée par Alain Joutard, l'Ensemble de Musique Incidentale, ou L'Itinéraire qui lui commande le livret *Les Habits neufs* d'après Andersen. Ses lectures l'ont mené à plusieurs reprises en Suisse, à Monaco, en Italie et au Maroc. Très actif dans la musique contemporaine, il est nommé codirecteur artistique du Projet Bloom aux côtés de Colin Roche. En tant que pédagogue, il a enseigné le théâtre dans le cadre d'un atelier de plusieurs mois à la prison de Colina à Santiago (Chili) et l'histoire du théâtre au Studio Théâtre de Charenton. Depuis 2013, il est chargé de cours de dramaturgie au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (CNSAD) dans la classe de Xavier Gallais. Il écrit pour des vidéastes, des plasticiens et des institutions comme le Théâtre d'Arles, l'Opéra de Rouen ou la Comédie-Française. Ses textes sont publiés aux éditions Grim, à La Table Ronde, à l'Harmattan, à la Librairie Vuibert et aux Belles Lettres