

Léonard de Vinci, la musique secrète



Clara Coutouly	soprano
Matthieu Le Levreur	baryton
Pascale Boquet	luth
Nicolas Sansarlat	lira da braccio
Bérengère Sardin	harpe renaissance
Denis Raisin Dadre	flûtes et direction

Douce Mémoire est porté par la Région Centre-Val de Loire

Douce Mémoire est aidé par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC du Centre, au titre de l'aide aux ensembles conventionnés. Douce Mémoire est soutenu par le Conseil Général d'Indre-et-Loire, l'Institut Français - Ministère des Affaires étrangères, la Ville de Tours et Le Conservateur. Douce Mémoire est membre de la FEVIS, du Profedim et du Bureau Export. Il reçoit le soutien ponctuel de la Spedidam, l'Adami, le FCM et la Fondation Orange.

Projet présenté dans le cadre de « Viva Leonardo da Vinci ! 500 ans de Renaissance(s) en Centre-Val de Loire » et de la commémoration 1519-2016 Léonard de Vinci.

Léonard de Vinci, la musique secrète

Le goût de Vinci pour la musique est connu et attesté par les nombreux témoignages de ses contemporains. Léonard était aussi fameux comme joueur et improvisateur sur la *lira da braccio*.

Ses codex contiennent par ailleurs des rébus musicaux, des croquis d'instruments hybrides, des réflexions acoustiques témoignant d'une recherche foisonnante et permanente sur la musique.

Cette passion pour la musique provient aussi de sa jeunesse, de la fréquentation de musiciens dans les ateliers de peintres. Dans sa jeunesse, son premier maître à Florence, Verrocchio était aussi musicien comme nombre de peintres à l'époque. Il faut imaginer l'ambiance de cet atelier où travaillait Boticelli, Le Perugin, Ghirlandaio, Lorenzo di Credi... l'émulation artistique, les instruments qui sont là – luth, lyre, les chants - bref, la musique partout présente.

Pour ce concert, nous allons partir à la recherche des musiques secrètes des tableaux de Léonard, celles qui rentrent en résonance avec sa thématique ou son univers poétique : une démarche à la fois scientifique à la découverte des musiques contemporaines de Vinci mais aussi éminemment poétique pour rentrer dans l'univers mental de ce génie.

Des pièces inédites des compositeurs Tinctoris, Agricola, Heinrich Isaac ou encore Tromboccino seront proposées. Le concert donnera notamment à entendre la fameuse *lira da braccio*, dont Léonard de Vinci était un interprète talentueux. Sur cet instrument rare, le musicien n'interprète pas de la musique écrite mais improvise de la poésie ou récite, en s'accompagnant, les grandes œuvres des poètes latins et grecs comme Virgile ou Homère.

« Sœur mineure et malheureuse de la peinture, la musique s'évanouit tout de suite » écrit Léonard dans son traité de peinture. Notre projet cherchera à la retrouver.

Denis Raisin Dadre

LIVRE-DISQUE « LÉONARDO DA VINCI, LA MUSIQUE SECRÈTE »

(sortie nationale le 13 mai 2019)

Label Alpha Classics (Alpha 456) – 127 pages + 1 CD

avec une interview exclusive de Denis Raisin Dadre et Vincent Delieuvin, conservateur en chef du patrimoine, en charge de la peinture italienne du XVIème siècle au Musée du Louvre



Programme

<i>Ave Maria gratia plena</i>	Frater Petrus
<i>Ave Maria gratia plena</i>	Marchetto Cara
<i>Vergine Immacolata</i> instrumental	Anonyme
<i>Ave Maria gratia plena</i>	Marchetto Cara
<i>Ballo Gélosia</i>	Domenico da Piacenza
Prélude de luth	
<i>Dalla piu alta stella</i>	Anonyme
Ballo <i>petit rien</i>	Giovanni Ambrosio
<i>Tu dormi</i>	Bartolomeo Tromboncino
<i>Per dolor mi bagno il viso</i>	Marchetto Cara
Galliarda <i>La Comadrina</i> instrumental	Anonyme
<i>Deh quando e dolce amore</i>	Anonyme
Prélude à la lira	
<i>Dulces exuvia</i> , plainte de Didon	Bartolomeo Tromboncino
Basse danse <i>Venus</i> (luth)	Guglielmo Ebreo
<i>Patienza ognun mi dice</i>	Anonyme
Basse danse <i>Venus</i> (vièle)	Guglielmo Ebreo
<i>O mischini</i>	Anonyme
Basse danse <i>Venus</i> (flûte)	Guglielmo Ebreo
<i>Non val l'acqua</i>	Bartolomeo Tromboncino
<i>L'acque vale al mio gran foco</i>	Michael Pesenti
<i>Gli pur giunto el giorno</i>	Marchetto Cara
<i>Forse che si forse che no</i>	Marchetto Cara
<i>Noi siamo galeotti</i>	Ansano Senese
<i>Donne venite al ballo</i>	Anonyme