

Nicolas André

Basson



Après un premier cycle d'études consacré au saxophone, il découvre le basson moderne et intègre en 1997 la classe de basson allemand du CNSM de Paris. Sa passion pour la musique ancienne et la richesse du jeu des instruments d'époque l'amènent à la pratique des bassons anciens (renaissance, baroque, classique et romantique). Il étudie avec Marc Vallon au CNSM de Paris, et obtient en 2003 le « Diplôme de Formation Supérieure de basson baroque », mention « très bien ». Afin de parfaire sa formation, il a été membre de l'Orchestre Baroque d'Union Européenne en 1999, puis du Jeune Orchestre Atlantique en 2000. Depuis il se produit en Europe, en Amérique et en Asie avec les principaux ensembles de musique ancienne de France et d'Europe ; il joue principalement avec *le Concert Spirituel*, *Opera Fuoco*, *Les Musiciens du Louvre*, *L'ensemble Akadêmia*, *Le Centre de Musique Baroque de Versailles*, *l'Ensemble Jacques Moderne*,

ensembles avec lesquels il a enregistré de nombreuses oeuvres. Il enseigne également depuis 1996 les bassons moderne et baroque ainsi que la musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Blois.