

Sylvain Fabre

Percussions



Diplômé des CRR de Tours et Paris, Sylvain découvre le plaisir de voyager dans divers styles et époques grâce aux percussions anciennes au sein des compagnies d'art ménestrier *Outre mesure, Il ballo, Douce mémoire* ainsi que des ensembles baroques *le Concert d'Astrée, Pygmalion, Correspondances, Holland Baroque Society, Les Surprises...* Ses centres d'intérêt sont multiples : musique traditionnelle, opera rock (*Anne de Bretagne*, avec Tri Yann et Nilda

Fernandez) bretonne (avec Alain Pennec), jazz oriental (Ibrahim Maalouf), polyphonies corses, classique (Orchestre symphonique de Tours, orchestre Colonne, orchestre de Mulhouse). Tous ces concerts l'ont amené à se produire dans les salles de plusieurs continents et à enregistrer de nombreux CD.

LigeRythme est le nom de l'entreprise que Sylvain a créée en 2009 pour développer la composition et l'arrangement (Nilda Fernandez, Château royal de Blois dont il a été conseiller artistique durant les saisons 2001 et 2012, festival international de Cugand).