

## Vincent Blanchard

*Hautbois*



Diplômé des conservatoires de Châteauroux, Tours et de la ville de Paris en hautbois moderne il poursuit parallèlement ses études musicales à la faculté de Tours et devient titulaire d'une maîtrise et d'un CAPES de musique. Passionné par la musique ancienne, il se tourne alors vers la pratique du hautbois baroque au conservatoire de Tours avec Michèle Vandenbroucque et il obtient en 2000 un Diplôme d'Etudes Musicales mention très bien. Ces études le conduisent à un stage avec le Jeune Orchestre Atlantique dirigé par Philippe Herreweghe en 1998. Il se produit alors au sein de diverses formations orchestrales : *Opera Fuoco*, *Les Paladins*, *La Symphonie du Marais*, *Concerto Köln*, *Les Arts Florissants*, *Le Concert d'Astrée*, *Capella Cracoviensis*. Il est par ailleurs régulièrement sollicité en tant que 1<sup>er</sup> hautbois dans l'orchestre des *Talens Lyriques* avec lequel il a enregistré les opéras de Lully *Bellérophon*, *Phaëton*, *Amadis*, *Armide* ainsi que *Les Danaïdes* et *Les Horaces* d'A. Salieri.