

Répertoire :

Le programme du concert réunit des oeuvres de deux figures emblématiques du genre typiquement britannique dit de la « *Consort music* » : Orlando Gibbons (1583-1625) et Christopher Simpson (1610-1669), dans un répertoire doublement vocal et instrumental, principalement dédié aux « *Months* » (c.1656) de C. Simpson, savantes fantaisies dites « *breaking-grounds* » écrites pour un dessus, deux basses de viole et orgue en continuo, ainsi qu'au célèbre « *First set of madrigals* » (1612) de Gibbons, recueil de *consort songs* à cinq parties où la voix de Delphine Cadet se mêle aux lignes des violes de manière à faire ressortir le discours doublement mélodique et harmonique de chaque madrigal, et révéler le filigrane d'une architecture musicale sensée évoquer l'univers microcosmique d'un poème pastoral (tant célébré par Edmund Spenser).

A l'expression du *moi* poétisé par ces *songs*, nous avons choisi d'associer l'allégorie du temps, incarnée dans *Les Mois de l'année* de Christopher Simpson, dont l'impressionnisme des tableaux successifs souligne l'ambivalence des correspondances existant entre les saisons de l'âme et le cycle de la nature, tableaux réduits à une partie de '*private music*'.

Programme détaillé du concert

Orlando Gibbons, *First set of madrigals and mottets of 5 parts : apt for viols and voices*, 1612

■ Madrigal XII « *Now each flowry bancke of May* »

Christopher Simpson, *The Months*, (c.1655-1658). Fantasia for 3 viols & continuo organ :

■ « *July* » ♪ ■ « *August* »

O. Gibbons, *First set of madrigals* :

■ Madrigal XVII « *Nay let mee weepe* » (1st part)

■ Madrigal XVIII « *Ne'er let the Sunne* » (2nd part)

■ Madrigal XIX « *Yet if that age* » (3rd part)

**** *Tuning rest (pause d'accord)* ****

O. Gibbons, Madrigal XX ■ « *Trust not too much fair youth* »

O. Gibbons, ■ *Fantasia n°17 in 3 parts for the double bass, in g.*

O. Gibbons, ■ Madrigal XII « *Lai's now old* »

C. Simpson, ■ *The Months* : « *November* » ♪ « *December* »

O. Gibbons, ■ Madrigal XIV « *What is our life ?* »

Distribution :

Distribution

Delphine Cadet, *soprano*

Alice Cota, Anne-Sophie Eiselé, Naomi Inoué, Aude-Marie Piloiz, *violes de gambe*

Ghislain Dibie, *orgue positif*